**Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина» (Технологии. Дизайн. Искусство). Гимназия**

***«Согласовано» «Согласовано» «Утверждаю»***

*Методист Директор Ректор*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Л.Т.Конбекова / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.Ю.Киселева / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/В.С.Белгородский/*

*01сентября 2018 г. 01 сентября 2018 г. 01 сентября 2018 г.*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку\_\_**

*предмет, к-во часов*

**для \_\_\_\_\_10 классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*класс*

**на 2018 – 2019 учебный год**

**Составлена учителем гимназии РГУ им.А.Н.Косыгина: Учебник:**

\_\_\_\_\_\_\_русский язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Хлебинская Г.Ф.\_\_\_\_\_\_

*предмет автор учебника*

\_\_\_\_\_3 часа (102 ч. в год)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ОЛМА-учебник, 2016 г.

 *количество часов в неделю издательство, год издания*

\_\_Кабанова Татьяна Николаевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Русский язык 10 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели обучения

Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение воспитательных, развивающих и образовательных целей:

• воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

• совершенствование речемыслительных, интеллектуальных и творческих способностей, навыков речевого взаимодействия, а также универсальных учебных умений и навыков, необходимых для продолжения обучения и профессиональной деятельности выпускников;

• совершенствование информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;

• углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

• формирование представления о языке как многофункциональной развивающейся системе;

• овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

• применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Задачи обучения:

• повторить, обобщить, систематизировать и углубить знания, полученные в основной школе;

• закрепить и развить навыки применения полученных знаний на практике в конкретных ситуациях речевого общения;

• подготовить учащихся к единому государственному экзамену по русскому языку, а также вступительным экзаменам в высшие учебные заведения.

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса (профильный уровень) создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (профильный уровень), принятого в 2004 году, «Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (профильный уровень)», разработанной Министерством образования и науки Российской Федерации в 2004 году, а также программы по русскому языку Г. Ф.Хлебинской.

Выбор примерной программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что примерная программа не отдает предпочтения какой-либо одной концепции преподавания русского языка в ущерб другим, позволяет использовать учебники, в которых нашли отражение различные теории и практические методики. Примерная программа позволяет определить основные принципы организации учебного материала, его структурирование, последовательность изучения и распределение по классам.

Программа Г. Ф.Хлебинской выбрана для составления рабочей программы, так как её отличительной особенностью является осуществление последовательной подготовки учащихся к ЕГЭ. Содержание программы позволяет выпускникам освоить весь необходимый объём теоретических знаний, а также выработать и закрепить навыки практического использования языка.

В рабочей программе перераспределено количество часов по разделам курса.

Место и роль учебного курса русского языка в овладении обучающимися требований к уровню подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. Изучение родного языка является важнейшим условием духовного и нравственного развития личности школьника. В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова. На уроках русского языка закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Общая характеристика предмета

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Учебный план Гимназии МГУДТ предусматривает изучение русского языка в 10 (профильном) классе в объёме 102 часов, в том числе 31 час для уроков развития речи и 2 часа – для проведения контрольных работ. В вариативную часть учебного плана школы введён курс русской словесности в форме индивидуально-групповых занятий в объёме 34 часов.

Основная форма организации образовательного процесса – классно-урочная.

Технологии обучения: развитие критического мышления, информационно-коммуникационные, ТРИЗ, проектная.

Формирование ключевых компетенций достигается путём использования следующих механизмов: групповая работа; исследовательская, поисковая и проектная деятельность; задания, требующие самооценки, специальные упражнения частично-поискового характера.

Виды и формы контроля: контрольный диктант, контрольная работа, срез по методике Симонова, тест, устный зачёт.

Планируемый уровень подготовки учащихся на конец учебного года.

Изучение русского языка на профильном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Русский язык и русистика

Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль [старославянского языка](http://www.pandia.ru/text/category/staroslavyanskij_yazik/) в развитии русского языка. Формы существования русского национального языка. Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, один из ведущих языков мира. Русский язык как развивающееся явление. Сведения из истории русской письменности. Русский язык как объект научного изучения. Выдающиеся отечественные языковеды.

Требования к уровню подготовки: учащиеся должны знать место и роль русского языка в мире, имена русских лингвистов

Общие сведения о языке и речи. Культура речи

Предмет и задачи языкознания. Основные разделы науки о языке. Структура языка (уровни, основные единицы, взаимосвязь единиц языка разных уровней). Основные функции языка. Язык как знаковая система. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Язык и речь. Культура речи. Основные аспекты культуры речи: коммуникативность, нормативность, этичность. Языковая норма, ее функции и типы. Динамика языковой нормы. Варианты норм. Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы. Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.

Требования к уровню подготовки: учащиеся должны знать структуру языка, владеть языковыми нормами

Текст. Стили и жанры

Текст как продукт речевой деятельности. Устная и письменная формы текста. Структурно-смысловые признаки текста. Речевая ситуация. Тема, основная мысль (идея) текста. Тема и микротема. Абзац, его назначение в тексте. Соотношение микротемы и абзаца. Типы связи между предложениями в тексте: цепная связь, параллельная, смешанная; средства связи предложений. Функционально-смысловые типы речи. Типологическая структура описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка: разговорная и книжная. Понятие о функциональных стилях книжной речи (научном, официально-деловом, публицистическом); о разговорном стиле; о литературно-художественном стиле и его принципиальном отличии от остальных стилей речи. Жанр как форма организации речевого материала определённого стиля речи.

Характеристика научного стиля речи: функция, сфера общения, разновидности, специфические черты, жанры, языковые особенности. Стилистический анализ текста научного стиля речи. Доклад и реферат как жанры научного стиля речи.

Характеристика официально-делового стиля речи: функция, сфера общения, разновидности, специфические черты, жанры, языковые особенности. Стилистический анализ текста официально-делового стиля речи. Отличительные черты некоторых жанров официально-делового стиля речи: заявления, объяснительной записки, доверенности, характеристики, автобиографии, резюме.

Характеристика публицистического стиля речи: функция, сфера общения, разновидности, специфические черты, жанры, языковые особенности. Стилистический анализ текста публицистического стиля речи. Некоторые жанры публицистического стиля речи: статья, очерк, интервью, аннотация, отзыв, рецензия, заметка.

Характеристика разговорного стиля речи: функция, сфера общения, разновидности, специфические черты, жанры, языковые особенности. Стилистический анализ разговорного стиля речи.

Некоторые жанры разговорного стиля речи: беседа, дневниковые записи, частная переписка, дискуссия.

Культура устного и письменного общения.

Эстетическое богатство и разнообразие литературно-художественного стиля речи. Роль художников слова в развитии и совершенствовании русского литературного языка.

Комплексный анализ текста. Виды переработки текста (план, тезисы, конспект). Изложение как разновидность текста. Сочинение по прочитанному публицистическому и литературно-художественному тексту. Сочинение в жанре эссе.

Требования к уровню подготовки: учащиеся должны знать характеристику типов и стилей речи, уметь определять тип и стиль речи текста, выполнять комплексный анализ текста, писать сочинения по прочитанному тексту и сочинение в жанре эссе

Контрольные мероприятия: самостоятельная работа, обучающее изложение, сочинение по прочитанному тексту

Лексика. Фразеология. Лексикография

Слово — основная единица языка. Лексическое значение слова. Грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Многозначность и омонимия. Паронимы, синонимы, антонимы; их выразительные возможности.

Активный и пассивный словарь русского языка. Исконно русские и заимствованные слова. Заимствования из славянских языков. Заимствования из неславянских языков.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Виды стилистической окраски слова.

Лексический разбор слова.

Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в различных стилях речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Источники фразеологии. Выразительные возможности фразеологических единиц.

Изобразительно-выразительные средства лексики, их использование в художественном тексте.

Лексические нормы. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексических норм.

Лексикография. Словарные описания языковых единиц. Различные виды лингвистических словарей. Объем и характер информации о слове в различных словарях.

Требования к уровню подготовки: учащиеся должны знать характеристику лексики русского языка, лексические нормы; уметь выполнять лексический разбор слова

Контрольные мероприятия: самостоятельная работа, контрольное изложение

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Предмет изучения фонетики. Звуковой состав русского языка.

Основные единицы фонетики: звуки речи, слог, ударение, интонация. Характеристика звуков речи: гласные (ударные и безударные) и согласные (твёрдые и мягкие, звонкие и глухие). Исторические изменения в звуковом составе русского языка.

Понятие о графике. Звуки и буквы, алфавит. Исторические изменения в буквенном составе русского языка. Фонетическая транскрипция.

Понятие об орфоэпии. Звук и фонема. Чередования звуков (исторические и позиционные). Основные нормы современного литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков, сочетаний согласных. Особенности произношения слов иноязычного происхождения. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Фонетический разбор слова.

Изобразительно-выразительные средства фонетики.

Требования к уровню подготовки: учащиеся должны знать характеристику звуков речи, нормы произношения; уметь выполнять фонетический и орфоэпический разбор слова, использовать изобразительно-выразительные средства фонетики

Контрольные мероприятия: контрольный диктант, обучающее изложение

Морфемика и словообразование

Понятие о морфемике и словообразовании. Значимые части слова. Корневая морфема и основа. Аффиксальные морфемы (приставки, суффиксы, окончания, постфиксы). Интерфиксы, их назначение в слове. Материально выраженные и нулевые окончания. Материально выраженные и нулевые суффиксы. Словообразующие и формообразующие суффиксы. Приставки, их роль в слове. Синонимия, омонимия, паронимия приставок; синонимия, антонимия суффиксов. Постфиксы, их отличия от других значимых частей слова.

Формообразование и словообразование. Способы образования слов. Словообразовательная цепочка и словообразовательное гнездо. Морфемный и словообразовательный разборы слова.

Понятие об этимологии.

Требования к уровню подготовки: учащиеся должны знать строение слова и способы словообразования; уметь выполнять морфемный и словообразовательный разборы

Контрольные мероприятия: самостоятельная работа, обучающее изложение

Орфография

Принципы русской орфографии: морфематический, фонетический и традиционный. Слитные, раздельные и дефисные написания.

Орфограмма. Орфографические нормы.

Написание слов и их значимых частей:

— правописание безударных гласных в корне слова; правописание чередующихся гласных в корне слова; правописание звонких и глухих согласных в корне слова; правописание согласных корня перед суффиксами; правописание непроизносимых согласных в корне слова; правописание удвоенных согласных;

— правописание приставок, правописание букв *ы*, *и*после приставок;

— правописание букв *а*, *и*, *у*после шипящих; правописание букв *ы*, *и*после *ц*; правописание букв *о*, *е*, *ё*после шипящих и *ц*;

— употребление *ь*для обозначения мягкости согласных; употребление *ь*после шипящих для обозначения грамматической формы слова; употребление разделительных *ъ*и *ь*;

— употребление букв *э*, *е*, *ё*и буквосочетания *йо*.

Употребление прописной и строчной букв.

Правила переноса слов.

Исторические изменения, под влиянием которых сложилась современная система орфографических норм: утрата гласных *ъ*и *ь*, возникновение закрытых слогов, редукция безударных гласных, отвердение шипящих и *ц*, произношение звука *о*на месте буквы *е*, совпадение в звучании *«ять»*и *е*.

Требования к уровню подготовки: учащиеся должны знать основные принципы русской орфографии; уметь выполнять орфографический анализ слова

Контрольные мероприятия: самостоятельная работа, контрольное изложение, контрольный диктант

Итоговое повторение, обобщение, контроль

*УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Количествочасов наизучение | Количествочасов наразвитие речи |
| 1 | Русский язык и русистика | 3 | - |
| 2 | Общие сведения о языке и речи. Культура речи | 3 | - |
| 3 | Текст. Стили и жанры | 26 | 23 |
| 4 | Лексика. Фразеология. Лексикография | 19 | 2 |
| 5 | Фонетика. Орфоэпия. Графика | 14 | 2 |
| 6 | Морфемика и словообразование | 9 | 2 |
| 7 | Орфография | 25 | 2 |
| 8 | Итоговое повторение и обобщение | 3 | - |

Письменные работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Диктант | Изложение | Сочинение |
| Обучающие |  | 3 | 1 |
| Контрольные | 2 | 2 | - |

*ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ*

По окончании 10-го класса учащиеся должны:

3)  в области языковой и лингвистической (языковедческой):

*знать*

— основные сведения о функциях языка; о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; о литературном языке и его признаках;

— системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

— понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

*уметь*

— проводить различные виды лингвистического анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

— привлекать сведения из истории русского языка при проведении лингвистического анализа языковых единиц;

— разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

— проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и типов речи;

— оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесенности содержания и языкового оформления;

— анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

— применять знания о нормах литературного языка на практике;

— соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

— извлекать необходимую информацию из различных учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;

— производить лингвистический анализ текста (полный и частичный);

— иллюстрировать орфографические нормы примерами из предложенного текста;

— находить и исправлять орфографические, стилистические ошибки в тексте;

— классифицировать орфограммы в тексте;

— производить все виды разбора слова;

— комментировать выбор орфограмм; доказывать, где это возможно, свое мнение графически;

2) в области коммуникативной:

*знать*

— компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения; основные особенности каждого вида речевой деятельности;

— основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, деловой и обиходно-бытовой сферах общения;

*уметь*

— использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

— использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;

— извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

— владеть основными приёмами информационной переработки устного и письменного текста;

— создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале различных учебных дисциплин) и деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

— применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

— применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

— оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

при работе с текстом:

*уметь*

— определять тему, основную мысль;

— озаглавливать текст; находить ключевые слова (словосочетания);

— определять принадлежность текста к тому или иному типу и стилю речи;

— определять языковые средства связи предложений в тексте;

— делить текст на абзацы, объяснять уже имеющееся абзацное членение;

— определять авторскую позицию, высказывать и аргументировать свою точку зрения;

— использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста: составлять планы (простой и сложный), конспекты, выделять тезисы;

—оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе художественных текстов;

— создавать (владеть навыками написания) изложения (в том числе с элементами сочинения), сочинения в жанре эссе, сочинения по прочитанному тексту;

— производить комплексный анализ текстов различных типов, стилей и жанров;

3) в области культуроведческой:

*знать и понимать*

— осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа;

— осознавать связь языка и истории, культуры русского и других народов;

— осознавать взаимосвязь развития языка и литературного процесса;

*уметь*

— соблюдать нормы русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Дата****урока** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Контроль** |
| ***Русский язык и русистика (3часа)*** |  |  |  |  |
| 1 | 01.09 | Русский язык как национальный язык русского народа | 1 |  |
| 2 |  | Русский язык как развивающееся явление | 1 |  |
| 3 |  | Основные направления развития русистики на современном этапе | 1 |  |
| ***Общие сведении о языке. Культура речи (3часа)*** |  |  |  |  |
| 4 |  | Введение в науку о языке | 1 |  |
| 5 |  | Язык и речь. Признаки культурной речи | 1 |  |
| 6 |  | Резервный урок | 1 |  |
| ***Текст. Стили и жанры (26 часов)*** |  |  |  |  |
| 7 |  | Р. р. Структурно-смысловые признаки текста | 1 |  |
| 8 |  | Р. р. Функционально-смысловые типы речи | 1 |  |
| 9 |  | Р. р. Понятие о функциональных стилях речи | 1 |  |
| 10 |  | Р. р. Научный стиль речи | 1 |  |
| 11 |  | Р. р. Доклад и реферат как жанры научного стиля речи | 1 |  |
| 12 |  | Р. р. Официально-деловой стиль речи | 1 |  |
| 13 |  | Р. р. Некоторые жанры официально-делового стиля речи | 1 |  |
| 14 |  | Р. р. Публицистический стиль речи | 1 |  |
| 15 |  | Р. р. Некоторые жанры публицистического стиля речи | 1 |  |
| 16 |  | Р. р. Разговорный стиль речи | 1 |  |
| 17 |  | Р. р. Культура устного общения | 1 |  |
| 18 |  | Р. р. Литературно-художественный стиль речи | 1 |  |
| 19 |  | Р. р. Комплексный анализ текста | 1 |  |
| 20 |  | Р. р. Виды переработки текста | 1 |  |
| 21 |  | Р. р. Изложение как разновидность текста | 1 |  |
| 22 |  | Р. р. Подготовка к изложению | 2 | Изложение |
| 23 | Р. р. Изложение |  |  |  |
| 24 |  | Р. р. Сочинение по прочитанному тексту | 1 |  |
| 25 |  | Р. р. Сочинение по прочитанному публицистическому тексту | 1 |  |
| 26 |  | Р. р. Сочинение по прочитанному литературно-художественному тексту | 1 |  |
| 27 |  | Р. р. Сочинение в жанре эссе | 1 |  |
| 28 |  | Р. р. Подготовка к сочинению по прочитанному тексту | 2 | Сочинение |
| 29 | Р. р. Сочинение по прочитанному тексту |  |  |  |
| 30 |  | Повторение и обобщение изученного материала | 1 |  |
| 31 |  | Итоговая самостоятельная работа | 1 | Самостоятельная работа |
| 32 |  | Резервный урок | 1 |  |
| ***Лексика. Фразеология. Лексикография (19 часов)*** |  |  |  |  |
| 33 |  | Слово и его значение | 1 |  |
| 34 |  | Многозначность и омонимия | 1 |  |
| 35 |  | Паронимы | 1 |  |
| 36 |  | Синонимы | 1 |  |
| 37 |  | Антонимы | 1 |  |
| 38 |  | Исконно русская лексика и заимствования из славянских языков | 1 |  |
| 39 |  | Заимствования из неславянских языков | 1 |  |
| 40 |  | Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления | 1 |  |
| 41 |  | Виды стилистической окраски слова | 1 |  |
| 42 |  | Активный и пассивный словарь русского языка | 1 |  |
| 43 |  | Лексический разбор слова | 1 |  |
| 44 |  | Изобразительно-выразительные средства лексики | 1 |  |
| 45 |  | Фразеологические единицы | 1 |  |
| 46 |  | Словари русского языка | 1 |  |
| 47 |  | Повторение и обобщение изученного материала | 1 |  |
| 48 |  | Итоговая самостоятельная работа | 1 | Самостоятельная работа |
| 49 |  | Р. р. Контрольное изложение | 2 | Контрольное изложение |
| 50 |  |  |  |  |
| 51 |  | Резервный урок | 1 |  |
| ***Фонетика. Орфоэпия. Графика (14 часов)*** |  |  |  |  |
| 52 |  | Звуковой состав русского языка | 1 |  |
| 53 |  | Звуки и буквы. Алфавит | 1 |  |
| 54 |  | Фонетическая транскрипция | 1 |  |
| 55 |  | Чередование звуков | 1 |  |
| 56 |  | Нормы произношения | 1 |  |
| 57 |  | Слог. Ударение | 1 |  |
| 58 |  | Интонация | 1 |  |
| 59 |  | Фонетический разбор слова | 1 |  |
| 60 |  | Изобразительно-выразительные средства фонетики | 1 |  |
| 61 |  | Контрольный диктант | 1 | Контрольный диктант |
| 62 |  | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |
| 63 |  | Р. р. Подготовка к изложению | 2 | Изложение |
| 64 | Р. р. Изложение |  |  |  |
| 65 |  | Резервный урок | 1 |  |
| ***Морфемика и словообразование (9 часов)*** |  |  |  |  |
| 66 |  | Состав слова. Корневая морфема и основа | 1 |  |
| 67 |  | Аффиксальные морфемы | 1 |  |
| 68 |  | Формообразование и словообразование | 1 |  |
| 69 |  | Способы образования слов | 1 |  |
| 70 |  | Морфемный и словообразовательный разборы слова | 1 |  |
| 71 |  | Повторение и обобщение изученного материала | 1 |  |
| 72 |  | Итоговая самостоятельная работа | 1 | Самостоятельная работа |
| 73 |  | Р. р. Подготовка к изложению | 2 | Изложение |
| 74 | Р. р. Изложение |  |  |  |
| ***Орфография (25 часов)*** |  |  |  |  |
| 75 |  | Принципы русской орфографии | 1 |  |
| 76 |  | Правописание безударных гласных в корне слова | 1 |  |
| 77 |  | Правописание чередующихся гласных в корне слова | 1 |  |
| 78 |  | Правописание звонких и глухих согласных в корне слова | 1 |  |
| 79 |  | Правописание согласных корня перед суффиксами | 1 |  |
| 80 |  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |
| 81 |  | Правописание удвоенных согласных | 1 |  |
| 82 |  | Правописание приставок | 1 |  |
| 83 |  | Правописание букв Ы, И после приставок | 1 |  |
| 84 |  | Правописание букв А, И, У после шипящих | 1 |  |
| 85 |  | Правописание букв Ы, И после Ц | 1 |  |
| 86 |  | Правописание букв О, Е, Ё после шипящих и Ц | 1 |  |
| 87 |  | Употребление Ь для обозначения мягкости согласных | 1 |  |
| 88 |  | Употребление Ь после шипящих для обозначения грамматической формы слова | 1 |  |
| 89 |  | Употребление разделительных Ъ и Ь | 1 |  |
| 90 |  | Употребление букв Э, Е, Ё и буквосочетания ЙО | 1 |  |
| 91 |  | Употребление прописной и строчной букв | 1 |  |
| 92 |  | Правила переноса слов | 1 |  |
| 93 |  | Р. р. Контрольное изложение | 2 | Контрольное изложение |
| 94 |  |  |  |  |
| 95 |  | Повторение и обобщение изученного по теме | 1 |  |
| 96 |  | Итоговая самостоятельная работа | 1 | Самостоятельная работа |
| 97 |  | Контрольный диктант | 1 | Контрольный диктант |
| 98 |  | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |
| 99 |  | Резервный урок | 1 |  |
| 100 |  | ***Итоговое повторение и обобщение*** | 2 |  |
| 101 |  |  |  |  |
| **102** |  | **Резервный урок** | **1** |  |

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Хлебинская Г. Ф. Русский язык. 10 класс. Профильный уровень. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.

Хлебинская Г. Ф. Русский язык. 10 класс. Программа. Поурочное планирование с методическими рекомендациями. – М.: Оникс 21 век, 2005